





**فہرست پیشہ ورانہ**

**على مراكب الحجيج**  
الرياض - وكالات الأنباء :  
توجه الملك فهد عاهل السعودية  
الى مدينة جدة للترافه على مراكب  
الحجيج .  
وقد قام الامير ماجد بن عبدالعزيز  
امير منطقة مكة المكرمة صباح امس  
بفصل الكعبة المشرفة بماء زمزم نوبلة  
عن الملك فهد .

**عبد المجيد يستقيل  
مصطفى نجيب**

بحث د. عصمت عبدالمجيد الأمين العام للجامعة العربية ومصطفى نجيب رئيس مجلس الإدارة ورئيس تحرير وكالة انباء الشرق الاوسط عن الاعلام في خدمة المقتضيات العربية ودور الوكالة.

في تحقيق التندلق الاعلامي عربيا وعالميا .

كما استقبل اسعد الاسعد الأمين العام المساعد مصطفى نجيب .

**تحقيق امرئ قسري عراقيين**  
يقول الجريدة الامريكية امس  
مقتات الى الاجامات الموجبة الى  
بعض رجالها يقيم قتلوا عمدا خمسة  
مئتين عراقيين بعد ان رفعوا الرايات  
البيضاء واستسلموا وذلك في اليوم  
الاحد التاسع

نيويورك لتقرة وكالات الأنباء :  
وافقت امس لجنة المقويات في الامم  
تولار من الاموال العراقية المجمدة في  
الاستخدام هذه الاموال في شراء المواد  
في الوقت نفسه ، رفضت تركيا  
طلب العراق اعادة فتح خط الانابيب  
الذي يمر في اراضيها وينقل البترول  
العراقي في البحر المتوسط والذي  
اغلقته السلطات التركية منذ بداية

**ع**

الاستاذ حسن صبرى على موفلف  
سابق بجمارك القاهرة وابنته عزت ،  
عانز ، عطيات عليهم الاتصال  
بمعزوب خلف الله بالمولدان أو  
تليفون ٠٦٠٩٦٤٨ أو ٢٦٦٨٨٤

القاهرة - صلاح ممدوح  
عبد ميلاد سعيد



احتفل خميس القلبي رجل الأعمال  
عبد ميلاد تجليبه مروه واسامه ألف  
مروك وعقبال ١٠٠ منه .  
مما وبايا  
عبد ميلاد سعيد



ميرفأ اسماء جمال الدين بعيد  
عمو سعد  
طنط ساميه

ميرفأ

**الجمعة الإسلامية للخدمات الاجتماعية**

تعلن عن فتح باب الترشيح لعضوية مجلس الإدارة ابتداء من ٢٥/١٠ حتى ١٩/١١/١٩٩١ الخامسة مساء وتقدم طلبات بمقر الجمعية بميدان الساعة تتفتح الجمعية العمومية يوم ٢٠/١١/١٩٩١ السادسة مساء بمقر الجمعية بقاعة لاجول الأعمال العلن ويؤجل اجتماع الجمعية العامة إلى وقت لاحق.

جميح صناعة في حالة عدم تعاون  
سعد القاتوني -

مودة



مال محمد عبد الرحمن على الانسة  
ة بالاسكندرية .







# السوق المال

## تقنيات وتدابير

روى مدير عام شركة البويات

بشركة البويات أصدر السيد المهندس وزير الصناعة قرارا بفتح حسن احمد روى مدير عام البويات والسجلات المالية بشركة البويات والصناعات الكيماوية.

بحث اجراءات تطبيق ضريبة المبيعات على الذهب

تدرس اللجنة الفنية بمصلحة الضرائب على الذهب والفضة مع وزارة الاقتصاد والتمويل حاليا تحديد متوسط سعر الذهب العالمي لتطبيق ضريبة المبيعات على الذهب والفضة.

تطوير المخازن البلدية

بمعرض ميسرة كتب - ابراهيم صليبي

الاجراءات حساب الضريبة على مبيعات

الاسواق الحرة

الاجراءات حساب الضريبة على مبيعات

الاجراءات حساب الضريبة على مبيعات

الاجراءات حساب الضريبة على مبيعات

الاجراءات حساب الضريبة على مبيعات

الاجراءات حساب الضريبة على مبيعات

# عبيد : القانون الجديد يتيح مزايا أفضل للعاملين الأرباح في القانون تعادل المرتب السنوي



عاطف صديقي وحار باسم مع عدد من الوزراء في جلسة مجلس الشعب أمس



عاطف صديقي وحار باسم مع عدد من الوزراء في جلسة مجلس الشعب أمس

أوبعضهم أثناء مدة العضوية إذا كان من شأن استمرارهم الاضرار بمصلحة الشركة.

لاحقة لكل شركة

فيكون للشركة لتابعة مجلس ادارة يشكل من أعضاء غير مترشحين العاملين.

فيكون للشركة لتابعة مجلس ادارة يشكل من أعضاء غير مترشحين العاملين.

فيكون للشركة لتابعة مجلس ادارة يشكل من أعضاء غير مترشحين العاملين.

من الشركات الخاضعة للمشروع الا بعد الحصول على إذن بذلك من الوزير المختص.

فيكون للشركة لتابعة مجلس ادارة يشكل من أعضاء غير مترشحين العاملين.

فيكون للشركة لتابعة مجلس ادارة يشكل من أعضاء غير مترشحين العاملين.

فيكون للشركة لتابعة مجلس ادارة يشكل من أعضاء غير مترشحين العاملين.

خبراء البورصة

خبراء البورصة

خبراء البورصة

خبراء البورصة

خبراء البورصة

خبراء البورصة

خبراء البورصة

خبراء البورصة

خبراء البورصة

## حظر التعامل مع مصدرين أجنب

الاستكبرية - خالد حسين

الاستكبرية - خالد حسين

الاستكبرية - خالد حسين

الاستكبرية - خالد حسين

الاستكبرية - خالد حسين

الاستكبرية - خالد حسين

الاستكبرية - خالد حسين

الاستكبرية - خالد حسين

## الدولار في السوق الحرة

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

تحويلات	تحويلات	تحويلات	تحويلات
٢٢٥.٩٨	٢٢٤.١٥	٢٢٤.١	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢
٢٢٤.٧٢	٢٢٤.٥	٢٢٤.٢	٢٢٢.٢

## الاستثمار بالأسهم

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

## الاستثمار بالأسهم

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

## الاستثمار بالأسهم

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

## الاستثمار بالأسهم

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

## الاستثمار بالأسهم

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

## الاستثمار بالأسهم

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا

مجلس طبع ١٥ جوهيا ٥٠ قرشا















**الذئ** مركز خدمة العملاء  
**عتريس**  
**سامسونج**  
**SAMSUNG**  
شماره ۷۷۹۶۷۵  
۷۵۳۵۱۶  
شماره ۷۷۹۶۷۵  
۷۵۳۵۱۶

**تليپ**

**اتصل بأقرب مركز خدمة .. تصلك سياراتنا**

المشاهرة : معسكر الشركة بالجيزة : ت ٨٥١٦٥٧  
الإسماعيلية : شوارع تليپ مصر : ت ٤٢١٤٨٣ / ٤٢١٤٨٠  
الإسكندرية : عمارة نقابة المهندسين ، بوليكني : ت ٥٨٧٥٨٣  
طنطا : ١٧ شى طارق من زلياد : ت ٣٣٨٢٨١

# كل الفنون

## القناة الاولى

مهر البرنامج بدر مصطفى حسن مخرجو التلخيص  
 امل حسن وضياء الدين شبيب وفرت تلييه ويوسف  
 الشان  
 منبهات الربط لجوى عزام - ماجده ابو هيف - سوزان  
 حسن  
 ٨٠٠٠ الافتتاح وتقديم القرن الكريم متاثرين من سورة  
 اعراس تارة الخرج مصطفى اسماعيل  
 ٨٠٠٨ تأمل المعلمين (تقديم ابراهيم صالح - المستوى  
 الاول) - تقديم دافنى الشراوى  
 ٩٠٠١ فتمهده (المستوى الثالث)  
 ٩٠٢٦ العلوم المتكاملة المستوى الرابع  
 ٩٠٥٨ بداية ارسال اليوم المفتوح  
 ١٠٠٣٥ اوبريت كورت دارا  
 ١٠٠١٢ سياتر الاطفال تقديم خلف الهالوى والخارج كمال  
 مستر ونقطات من حلقه الكتاب لاسى  
 ١١٠١٢ نشرة اخبار الاطفال  
 ١١٠٣٠ مجلة المرأة تقديم كميليا الشويخى والخارج كابر  
 كمال موضوع زياره المبدعه فريده زنبير  
 الجمهورية للجمعية المصرية العامة عربيه  
 الاطفال  
 ١٢٠٠٠ العلوم التجريبية مساجد  
 ١٢٠١٥ عليه صلاة الله وسلامه لاسهان  
 ١٢٠٢٠ دعاء اسماء الله الحسنى  
 ١٢٠٢٤ افادة شاعر صلاح الدين من مسجد التليفزيون  
 ١٢٠٢٥ افادة ابراهيم يوسف والتظليل شويخ  
 عبد الله ابو عيد الموضوع الحج فريده  
 اسلاميه تقديم محمد عبد العزيز  
 ١٣٠٢٤ عالم الحيوان  
 ٢٠٠٤ البرامج التطلعية (١) فلسفه ومنطق  
 ٢٠٠٣ اغنية لا اله الا الله محمد قنديل  
 ٢٠٠٨ سر الارض اخراج احمد بدر الدين  
 ٢٠٢٥ لقاء فضيلة الشرح محمد متولى الشعراوى  
 اخراج عبد التعميم شمرخ  
 ٢٠١١ ماريطبه المشاهدين وتتضمن اغنيصت  
 رابحيين للنبي القائل للبيلى مراد قى  
 عرفات الله لام كنتم  
 ٢٠٣١ اذن الفرس  
 ٢٠٣٤ من احوال الرسول ومتابعة اليوم المفتوح  
 ٢٠٥٤ مع الشباب (تلايك اول بره) الموضوع اتجاه  
 المعلمين لعمل المشروعات التجريبية تقديم جمال  
 الشعراوى اخراج ابراهيم  
 ٢٠٢٢ حياتي اضيف حسن خليل المحامى بالنقض تقديم  
 فائزة واصف اخراج محمود عبد الرزاق تمثيل  
 محمود مسعود ويؤنييه حسن واصف محسن  
 وحسن خليل حول مشكلة شباب وقناه وشقه تضيق  
 منها بسبب الامهال  
 ٥٠٣٢ حدث في مثل هذا اليوم  
 ٥٠٣٣ التلايك لاسهان

٦.١ لقاء العلماء الموضوع مفهوم القانون في الإسلام  
تقديم د. محمد عماره والشيخ محمد القزالي

✧	الخارج عبد المنعم شمرخ	
✧	المسلسل العربي : تذييل	٧,٢٦
✧	مجلة التطوير في تقديم علماء عبد الرزاق	٨,٢٧
✧	حديث الروح اخراج عبد النعيم شمرخ يتحدث	٨,٥٥
✧	د . محمد سيد أحمد العمير عن الحج كمال	
✧	اليومان	
✧	القشرة الاخيارية	٩,٠٠
✧	حرس ٩١ ولقاء مع عبد النعيم عماره رئيس	٩,٤٢
✧	المجلس الاعلى للشباب والرياضة حول البطولة	
✧	الافريقية التسى سكتام فى سيديمسر	
✧	٩١ والمشتريات والاشاعات الخاصة بالقرن	
✧	المشتركة اعداد وتقديم هشام رشاد واخراج فاء	
✧	قاضى	
✧	اول القلمه اعداد محمود حامى تقديم رايوى راشد	١٠,٠٢
✧	واخراج هانى جعفر ... حلقه ليوم عن الرواد	
✧	الاول من الاذاعين على خليل .. طاهر ابو زيد ،	
✧	ثريا نجم ، مبدعة نجيب - فضيلة توفيق	
✧	وتبحثون عن نغماتهم الاذاعيه وكيف التقوا	
✧	بالصلى فى الاذاعة	
✧	١١,١٢ القديم العربى - كتابتى مع الزمان - بطوله	
✧	وليد ورشي ابلاشه - يوسف وهبى اخراج	
✧	حسن الامام تكل سير عبد الاستاذ علام فى	
✧	مصر للنقاء وصحب بها صلاه ويبدأ	
✧	بعاصبتها لثقافتها بحبه والزواج مثل لهاها	
✧	ويأتى نفسها للسمرح ولللقاء والتلاكر فى	
✧	الروح والنطق بنم زجاج سيهر وصلنا بهمد	
✧	فزة يحاول ايصالها عن اللقاء والفن فترضض	
✧	وتبدأ الحقاقت تشطب بينهاها	
✧	١,١٣ ابتسامه وشهدت من مسرحية مدرسة	
✧	الشماطين	
✧	أخر الالتباء	١,٣٠
✧	القران الكريم ماتيسر من سورة فى تلاوة الشيخ	١,٤٠
✧	راغب علوش	
✧	السالم الوثنى ختمان	١,٤٥

سهرنگ غذا مع برنامج نادى السينما

٥٠٠	الافتتاح وتقديم القرآن الكريم متابرين من سورة الأحزاب تلاوة الشيخ هاشم هبة
٥٠٧	التشرة الإخبارية
٥١٢	حديث الجمعة عن الرحلة المقدسة
٥٢٢	براعم والوان
٥٣٧	ماذا يحدث لو
٥٤٧	ريبورناج
١٠٠٢	الباب المفتوح
٣٢٣	خطي التسمية
١٤٥	القوليل العربي الابن الشرعي بطولية محمود ياسين واخراج ناجي التجلو
٧٠٣	التشرة المحلية
٨٠٤	فن ولعب
٩١٨	سيرة انت عبرى عن الموسيقار الراحل محمد عبدالوهاب تقديم اسامة طه وعزة مصطفى واخراج محمود سويلم
٩٥٢	الكابيرا في المطبخ تغذية لمباراة كلن مصر تقديم مصطفى عبده واخراج حسن يوسف
١٠١٥	غدا نقول الصحافة
١٠٢٥	القرآن الكريم متابرين من سورة المائدة تلاوة الشيخ محمد حسن التاني
	مهرت غدا مع برنامج ليالي

**قبل قطاع الإنتاج .. لم تكن هناك شكوى!**  
**الليثي يريد أن يصنع (فرقة) .. عالمية**

کثرت - لیکن، حلم :

بدلت الشؤون القانونية في قطاع الانتاج تحقيقاتها في اسباب تأخير البدء في تصوير الجزء الثالث من مسلسل (أرأف الهذيان) وبعد ان تسدعو ما تراه من الشهود .. تقرر ما اذا كانت اوراق التحقيق تسدعي حضور محمود عبدالعزيز امامهم ام لا ..

[illegible]

**أخطر قرار لاتحاد**

صنعت أسيوط يوم الأربعاء ٢٢ من الشهر الجاري قراراً جديداً على الجواز الثالث من الاتحاد العربي، وهو قرار يتعلق بفتح أبواب

أصدر الاتحاد العام للتقنيات الثلاثية وثلاً على

والمعلمين بها من اللقائين من  
الإعاجات الباطنة والاساعات المتعمدة  
تقيمتهم ومستمته التي تمثل رسيدهم  
القبي والابن والمضوى لدى الجماهير  
واللقاد .

**مفكرة العلمي**

وحتى تكتمل الصورة .. فقد جاء  
في مفكرة المخرج يحيى العلمي رئيس  
انتاج الفيديو الموجهة الي رئيس قطاع  
الانتاج بناء على المفكرة التي كتبها  
مدير الانتاج عادل الشاذلي ومساعد  
المخرج فؤاد شهاب الدين ان يكون  
الجزء الثالث للمسلسل كان جاهزا  
اعتبارا من ١٢ مايو وقد تم فرش  
الاشواذة ليام الاثنين والثلاثاء ( ١٣ -  
١٤ مايو ) وبالتالي يكون الاستديو معد  
لتصوير اعتبارا من يوم الاربعاء ١٥  
مايو لولاسفر الفنان محمود عبدالعزيز  
الذي لم يتمكننا من العمل في هذا التاريخ  
حيث انه لا يوجد مشاهد في هذا الفيديو  
بدون الفنان محمود عبدالعزيز الذي  
وعدت السفر يوم الجمعة ٢٤ مايو  
ولكن دعوتني لتصوير يوم السبت ٢٥  
مايو حيث حضر وحديث التطورات .

**محمود عبدالعزيز**

واختتم محمود رده بقوله لقد رأيت  
التقاليد انه من الواجب ان ترد الامور  
الى نصابها الصحيح حماية للمهنة

## أخطر قرار لاتحاد النقابات الفنية:

## فتح أبواب العمل أمام أعضاء النقابات الفنية

اصدر الاتحاد العام للتقنيات الفنية برئاسة سعد الدين وهبة وحضور  
التقياء الثلاثة وأشا عشر عضوا واعتذر محمود عزمي وكيل نقابة  
المعلمين أخضر قرار بالإجماع منذ إنشائه عام ٧٩.

## صلاح درویش

تحويل الاغذية الى شريط كاسيت بيع في الاسواق دون الحصول على اذن من نقابة المهنة الموسيقية ولا استشارة حقها المادي... وشكوى نقابة المهن السمائية من نقابة المهن للتسجيلية لعدم التصريح لاحد اعضائها بالاخراج

**مجلس**

●● اخذت جمعية الكتاب والادب بالاكاديمية بقرارهم عدد من كبار الفنانين والموسيقيين لاجل انهم لم يصححوا احد منهم عن طريق المجلس

پیش رو: شاهین: احمدی و شاد

المسئولية محمد عبدالعزيز لقيامة  
بالإخراج للمخرج في الحصول على  
تصريح من النيابة .. ولكن تقابل  
المعتقلين ببحث الشكاوى العسك-  
العمري حسن عبدالسلام الذي سبق  
أن اسند اليه اخراج مبرحة شارحة  
محمد علي والاسباب التي اتت التبرير  
استبداله وحده في المناقشة ..

## القناة الثانية في العيد :

**توتس لاندنج الجديد**

المسلمون

**كتب : فتحى عبد المقصود :**

شاشة القاعة الثانية في العيد هذا العام جديدة وجريئة وممتدة ومثيرة وتحاول ان تربط المشاهد بها طوال ايام العيد .

والخطوط العريضة لخريطة عبدالصالح تتضمن تغييرا كاملا في طريقة احتفالات التليفزيون بالمناسبات المسبقة .

تقرر عمل خريطة جديدة على شكل (الرمح المقوس ) فتتسع طوال ايام العيد لتقدم الفقرات المختلفة التي يطالبها الجمهور وتتضمن منوعات اجنبية والشرع نجوم وراقص الفن الثنائي وقصائد من السوبر والسمو والساحر والكوميدي

يبدأ ايامهم طوال ايام العيد العبد المشرقة صباحا ويذاع عقب التليفزيون حربي وسيمر الاسرائيليين في منتصف الليل وسهرات العيد . السبت .

سهره على الهواء الكلاسيكي والاشلاء على اجنبي الناضجة على . اجنبي على رايخ على فترة التليفزيون الساعة ٢.٠٠ طوال ايام العيد وتقدم

القصص العبد والتليفزيون بنظرة وافصح ايامهم العبد العربية والاشياء

تذاع حلقات الجزء الأخير والجديد من المسلسل الامريكي (الواحدة

التي وصل التليفزيون مؤخرا بداية من اول ايام العيد الساعة ٩.١٥ مساء

يوم كما تقرر ان تكتل الثانية لقاء القمة في كرة القدم بين الاحاد

والاشراك ضمن مباريات الدورى العام يوم الاثنين ايام العيد الساعة ١٥

من تمام العبد

٤ فوهة جديدة.. بأمر الحافظ

كفر الشيخ - الجندي محافظ  
عصام القلا - كفر الشيخ  
قريب - تكديس

[illegible]

## الفنلة الثانية

[illegible]

٤,٣١ موعد اذان العصر .  
٤,٤٥ استراحة قصيرة تتضمن أغنية (يارب

المصطفى) بهي سائر .. (إبراهيم سبي	
القائي) إيلي مراد	٥,٠٠
الضوط قلاني	٥,٤٥
كارتون وائل إفراني	٦,٠٠
المصارع (لحرة)	٦,٣٠
رسائل الدول العربية	٦,٤٥
البرامج الفرنسية (كارتون)	٧,٠٠
الأخبار باللغة الفرنسية	٧,٥٧
(أفراء) لحلاب للتقوية العلمية	٧,٧٧
للتشوية الجوية	٨,١٥
مورد أفان المغربي	٨,٣٠
(التيابه)	٩,٠٥
وأخراج سليمان خليل	٩,١٥
ألم وحواء) عن زواج المصريات من أجانب	٩,٣٠
نافذة على العالم	٩,٤٥
رسالة تعليمي (القراءة للجنح)	٩,٥٥
المسلم الأجنبي (أمرأة صليبة) الحلقة	٩,٧٧
قاسية والأخيرة	٩,٨٥
(مربحة) عن تشوية السباحة في مصر بعد حرب	٩,٩٥
الخليج .. تقديم منيرة كفاي وأخراج محمد	١٠,٠٠
عبدالحسين	١٠,٠٥
(بانونا فرنسية) ويتضمن منوعات وحلقة	١٠,١٥
أجنبية تقديم ميرفت فراج وأخراج أحمد شفاء	١٠,٣٠
أعاد عبدالمعتمد غالي	١٠,٤٥
أحدث ٢٤ ساعة .. قراءة صلاح حاتم وإبراهيم	١٠,٥٥
الصيد	١٠,٦٥
القرن الكريم مائتين من سورة (الأطفال) ثلاثة	١٠,٧٥
الشيوخ) عبدالحاد زكي	١٠,٨٥
السلام الوطني وختمام	١٠,٩٥
مسهرته عذا مع (مسهرة على الهواء)	١١,٠٥

**القنطرة العريضة**

ملوحات فرنسية	4.00
الافتتاح وتعليم القرآن الكريم متابرين من سورة (البرقعة) تلاوة الشيخ / عبدالله شليس	0.00
الافكار الانسانية عن قصة سيدنا وحى	0.10
الافكار المحيية	0.30
تكملة في الاخير	0.60
المسلم العربي (رافع الهجان)	1.00
بنك المعلومات عن الامراض النفسية والعصبية	1.60
ملوحات غنائية	7.00
للتنشئة الاجتماعية	0.30
بلذا الجميلة	1.60
خاتمة ورد	0.00
قصص قرشنة	0.10
انباء وعجائب	0.20
القرآن الكريم متابرين من سورة (محمد) تلاوة	0.20
التدبير - مصطلح اسامعيا	0.20

## القناة الخامسة

.....	برامج وموعات فرنسية
5.00	الافتتاح والقرآن الكريم وعرض البرامج
5.00	رسوء متحركة
7.00	اغنية صاحب لملى عبدالحق
7.00	الاخبار المحلية
7.00	وراء الاخبار
5.00	كان في نفسي
6.10	دنيا للشباب
6.30	النشرة الانجليزية
6.38	رافت الهجان
7.13	تمتليقا للتباحث عن الفلسفة والمنطق لطلال
	التمتليقة العامة
7.40	مهرجان القراءة للجميع
8.00	النشرة الفرنسية
8.08	اغنية بابخت من شاف نور الله زروحية يومئذ
8.10	الفصل الثالث من مسرحية يوم عاصيف جدا
9.00	القرآن الكريم والملاحق الوثائقية وخاتمة.

[illegible]







هذه ايامنا



# الاصمعة الثانية



يقدمها: محمد عبد الحيد

## الطباعات الصناعية

تجاذع علاء في حربه على كل كلمة ورقم .. وهو يعمل ١٦ ساعة يوميا ..

و نظام المكان .. تعجز عن تصحيح القلم عليه .. وزيرتي لصديق عزيز فاروق عجلان رئيس مجلس إدارة شركة المنشآت الحديثة تؤكد هذه القيمة باستمرار ..

لجوزي فاروق عجلان عملية جراحية مؤخرا وخرج من باب المستشفى ..

في الشركة (!!) وتعرض للفقد احد اقاربه .. وفشل في يوم جولة لبقاء في الشركة لعل هام جدا على المسير لتأه ولجب العزاء (!!) لشركة ورسيها .. قطاع عام ..

و صديق شحاتة رئيس شركة كورنا ورمضان طنطاوي رئيس قطاع الشؤون المالية واحد رجالي رئيس قطاع الشؤون الادارية بمشروع «فريق» تقاد وغرفة عابست مستمرة للهوى بشركة تضررت الجودة في كل الاجامات .. والتلجج لموسم ..

و صديق ٧ للفوز التابع لشركة السيوف للفوز والنسج بدأ كوحدة انتاجية وفي صمت شديد قال المهندس محمود حماد رئيس قطاع الشؤون الادارية ان قطاع المصنوع مخصص للتصدير في اطار الخطة التي تنفذها الشركة لتشجيع الصناعة التصديرية ..

و نفس سياسة التصدير تسيطر على عقيدة المهندس محمد البريري رئيس شركة سجاد منمهور .. ولذا لا تتسوق .. ويسافر .. ويستغل اى جمع

محمد البريري يمر بنفسه على المناظير المحلية التي تباع فاقه لتتأكد من طريقة العرض .. واساليب الاخفاء !

و سعيد عهده .. قبل ان يكون رئيسا لشركة صناعية .. هو رجل سياسة ووكيل للمجلس المحلي .. واستمر سعيد عهده السياسية بمفهومها الصحيح المعنى على عمله .. فنجح ..

بالخلايا الثوب والطاب .. بالهدف والمحدد الوصول اليه انتاجيا فوق كل المصعقة .. بالبعد الاستراتيجي في التعامل .. والجمال والنظافة في كل ش ..

البعض يفهم ان العمل السياسي ليس خدمة .. بل حماية .. للفشل لصناعته ! رجل الاعمال الشاب علاء زهران نموذج جاد للعمل الحر وهو احد ابناء رجل الاعمال الكبير محمد زهران ..

علاء زهران يتابع كل جديد .. ووضع في حديثه معك بلما تقاسا لمحظورات تسوق كل ما يطبق «قرش» كالك .. ويطلب .. بتحديد ووضع .. المسئول عن عدم توافر المناخ الجيد للاستثمار ويسافر الى الخارج لمقابلة كل جديد ..

في عمر الزهور .. سمية بنشاطها وحمايتها الذي لا يفر منذ سنوات .. نجمة من نوع خاص تستحق كل التقدير !

محمد اميرى



أمين هاشم



علاء حسن اسماعيل



وافر عبد المجيد



صابر مصطفى



حسن عامر

الغبار

الغبار

الغبار

الغبار

## جسولة .. في الفن والثقافة والاعلام

### التليفزيون والإذاعة .. والتقدم المستمر

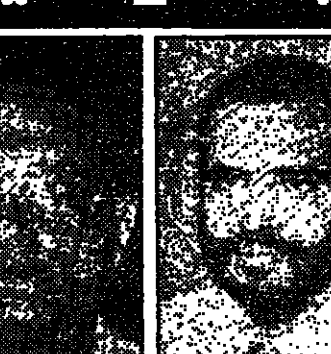
في عمر الزهور .. سمية بنشاطها وحمايتها الذي لا يفر منذ سنوات .. نجمة من نوع خاص تستحق كل التقدير !

و مزارت سمية فريد فكتة ثباتية المعروفة وابتة الاسكندرية .. تمارس نشاطها بحب في تريب فريق بالية نادي اسورتنج ولتكون من ه اطفال

و المعلق دائما - أمين هاشم .. فن الاسكندرية الكبير واحد مؤسسي المسرح الكندي .. والمخرج والممثل الاناعى والمهرجى .. وعادة حسن اسماعيل كاتبة والابنة والممثلة الكبيرة .. قمت بزيارتها لتتعرف على اعماليها الأخيرة

و المشروع القومي «القراءة للجميع» كل فلقين عليه يواصلون نشاطهم في كافة الجبهات .. وقضت اليهم مؤخرا سلوى فهمي عضو مجلس الشورى والابن الكبير شريف ابانة - اطلق المحافظ شرارة البدء في حل اقيم بحديقة التطويرات

## السياسة والمدينة



أمين الراحوي



علاء حسن اسماعيل

و المعلق دائما - أمين هاشم .. فن الاسكندرية الكبير واحد مؤسسي المسرح الكندي .. والمخرج والممثل الاناعى والمهرجى .. وعادة حسن اسماعيل كاتبة والابنة والممثلة الكبيرة .. قمت بزيارتها لتتعرف على اعماليها الأخيرة

و المشروع القومي «القراءة للجميع» كل فلقين عليه يواصلون نشاطهم في كافة الجبهات .. وقضت اليهم مؤخرا سلوى فهمي عضو مجلس الشورى والابن الكبير شريف ابانة - اطلق المحافظ شرارة البدء في حل اقيم بحديقة التطويرات

السياسي السابق في باريس .. افكاره ضخمة بالنسبة للاسكندرية .. هذا الرجل «مشروع» استشاري ضخيم يتحرك على ساقين .. تفاصيل فكره السياسي رهبة لا تسمح بها الصفحة ما فعله احمد مصطفى في باريس والدمول الاوروبية من نشاطه بتعبير «صمت» تحدث عنها الاجانب ولها يجب استثمار الاستثمار الامثل !

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و لو شئت عمليات تطوير فندق سويل على الانتهاء .. تحت اشراف داود حويس رئيس مجلس ادارة شركة بومان وابراهيم الغرابوي النضو المنتجب ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

و «الاشي المر» لا اشرية مثل معظم الاصفاء والمصريين عموما .. ولكنه «خوان» ديوان شعر للشاعر المبدع رافت روان ..

**الشركة المصرية للتقنيات**

• أعمال متكاملة • صفت طرقت

• بنية أساسية للقرى السياحية

• جميع أنواع التزيينات

• وأعمال الحماير

الهاتف: ٤٤٥٥٨٣١ / ٤٤٥٥٨٣٢ / ٤٤٥٥٨٣٣ / ٤٤٥٥٨٣٤ / ٤٤٥٥٨٣٥ / ٤٤٥٥٨٣٦ / ٤٤٥٥٨٣٧ / ٤٤٥٥٨٣٨ / ٤٤٥٥٨٣٩ / ٤٤٥٥٨٤٠ / ٤٤٥٥٨٤١ / ٤٤٥٥٨٤٢ / ٤٤٥٥٨٤٣ / ٤٤٥٥٨٤٤ / ٤٤٥٥٨٤٥ / ٤٤٥٥٨٤٦ / ٤٤٥٥٨٤٧ / ٤٤٥٥٨٤٨ / ٤٤٥٥٨٤٩ / ٤٤٥٥٨٥٠ / ٤٤٥٥٨٥١ / ٤٤٥٥٨٥٢ / ٤٤٥٥٨٥٣ / ٤٤٥٥٨٥٤ / ٤٤٥٥٨٥٥ / ٤٤٥٥٨٥٦ / ٤٤٥٥٨٥٧ / ٤٤٥٥٨٥٨ / ٤٤٥٥٨٥٩ / ٤٤٥٥٨٦٠ / ٤٤٥٥٨٦١ / ٤٤٥٥٨٦٢ / ٤٤٥٥٨٦٣ / ٤٤٥٥٨٦٤ / ٤٤٥٥٨٦٥ / ٤٤٥٥٨٦٦ / ٤٤٥٥٨٦٧ / ٤٤٥٥٨٦٨ / ٤٤٥٥٨٦٩ / ٤٤٥٥٨٧٠ / ٤٤٥٥٨٧١ / ٤٤٥٥٨٧٢ / ٤٤٥٥٨٧٣ / ٤٤٥٥٨٧٤ / ٤٤٥٥٨٧٥ / ٤٤٥٥٨٧٦ / ٤٤٥٥٨٧٧ / ٤٤٥٥٨٧٨ / ٤٤٥٥٨٧٩ / ٤٤٥٥٨٨٠ / ٤٤٥٥٨٨١ / ٤٤٥٥٨٨٢ / ٤٤٥٥٨٨٣ / ٤٤٥٥٨٨٤ / ٤٤٥٥٨٨٥ / ٤٤٥٥٨٨٦ / ٤٤٥٥٨٨٧ / ٤٤٥٥٨٨٨ / ٤٤٥٥٨٨٩ / ٤٤٥٥٨٩٠ / ٤٤٥٥٨٩١ / ٤٤٥٥٨٩٢ / ٤٤٥٥٨٩٣ / ٤٤٥٥٨٩٤ / ٤٤٥٥٨٩٥ / ٤٤٥٥٨٩٦ / ٤٤٥٥٨٩٧ / ٤٤٥٥٨٩٨ / ٤٤٥٥٨٩٩ / ٤٤٥٥٩٠٠ / ٤٤٥٥٩٠١ / ٤٤٥٥٩٠٢ / ٤٤٥٥٩٠٣ / ٤٤٥٥٩٠٤ / ٤٤٥٥٩٠٥ / ٤٤٥٥٩٠٦ / ٤٤٥٥٩٠٧ / ٤٤٥٥٩٠٨ / ٤٤٥٥٩٠٩ / ٤٤٥٥٩١٠ / ٤٤٥٥٩١١ / ٤٤٥٥٩١٢ / ٤٤٥٥٩١٣ / ٤٤٥٥٩١٤ / ٤٤٥٥٩١٥ / ٤٤٥٥٩١٦ / ٤٤٥٥٩١٧ / ٤٤٥٥٩١٨ / ٤٤٥٥٩١٩ / ٤٤٥٥٩٢٠ / ٤٤٥٥٩٢١ / ٤٤٥٥٩٢٢ / ٤٤٥٥٩٢٣ / ٤٤٥٥٩٢٤ / ٤٤٥٥٩٢٥ / ٤٤٥٥٩٢٦ / ٤٤٥٥٩٢٧ / ٤٤٥٥٩٢٨ / ٤٤٥٥٩٢٩ / ٤٤٥٥٩٣٠ / ٤٤٥٥٩٣١ / ٤٤٥٥٩٣٢ / ٤٤٥٥٩٣٣ / ٤٤٥٥٩٣٤ / ٤٤٥٥٩٣٥ / ٤٤٥٥٩٣٦ / ٤٤٥٥٩٣٧ / ٤٤٥٥٩٣٨ / ٤٤٥٥٩٣٩ / ٤٤٥٥٩٤٠ / ٤٤٥٥٩٤١ / ٤٤٥٥٩٤٢ / ٤٤٥٥٩٤٣ / ٤٤٥٥٩٤٤ / ٤٤٥٥٩٤٥ / ٤٤٥٥٩٤٦ / ٤٤٥٥٩٤٧ / ٤٤٥٥٩٤٨ / ٤٤٥٥٩٤٩ / ٤٤٥٥٩٥٠ / ٤٤٥٥٩٥١ / ٤٤٥٥٩٥٢ / ٤٤٥٥٩٥٣ / ٤٤٥٥٩٥٤ / ٤٤٥٥٩٥٥ / ٤٤٥٥٩٥٦ / ٤٤٥٥٩٥٧ / ٤٤٥٥٩٥٨ / ٤٤٥٥٩٥٩ / ٤٤٥٥٩٦٠ / ٤٤٥٥٩٦١ / ٤٤٥٥٩٦٢ / ٤٤٥٥٩٦٣ / ٤٤٥٥٩٦٤ / ٤٤٥٥٩٦٥ / ٤٤٥٥٩٦٦ / ٤٤٥٥٩٦٧ / ٤٤٥٥٩٦٨ / ٤٤٥٥٩٦٩ / ٤٤٥٥٩٧٠ / ٤٤٥٥٩٧١ / ٤٤٥٥٩٧٢ / ٤٤٥٥٩٧٣ / ٤٤٥٥٩٧٤ / ٤٤٥٥٩٧٥ / ٤٤٥٥٩٧٦ / ٤٤٥٥٩٧٧ / ٤٤٥٥٩٧٨ / ٤٤٥٥٩٧٩ / ٤٤٥٥٩٨٠ / ٤٤٥٥٩٨١ / ٤٤٥٥٩٨٢ / ٤٤٥٥٩٨٣ / ٤٤٥٥٩٨٤ / ٤٤٥٥٩٨٥ / ٤٤٥٥٩٨٦ / ٤٤٥٥٩٨٧ / ٤٤٥٥٩٨٨ / ٤٤٥٥٩٨٩ / ٤٤٥٥٩٩٠ / ٤٤٥٥٩٩١ / ٤٤٥٥٩٩٢ / ٤٤٥٥٩٩٣ / ٤٤٥٥٩٩٤ / ٤٤٥٥٩٩٥ / ٤٤٥٥٩٩٦ / ٤٤٥٥٩٩٧ / ٤٤٥٥٩٩٨ / ٤٤٥٥٩٩٩ / ٤٤٥٥١٠٠ / ٤٤٥٥١٠١ / ٤٤٥٥١٠٢ / ٤٤٥٥١٠٣ / ٤٤٥٥١٠٤ / ٤٤٥٥١٠٥ / ٤٤٥٥١٠٦ / ٤٤٥٥١٠٧ / ٤٤٥٥١٠٨ / ٤٤٥٥١٠٩ / ٤٤٥٥١١٠ / ٤٤٥٥١١١ / ٤٤٥٥١١٢ / ٤٤٥٥١١٣ / ٤٤٥٥١١٤ / ٤٤٥٥١١٥ / ٤٤٥٥١١٦ / ٤٤٥٥١١٧ / ٤٤٥٥١١٨ / ٤٤٥٥١١٩ / ٤٤٥٥١٢٠ / ٤٤٥٥١٢١ / ٤٤٥٥١٢٢ / ٤٤٥٥١٢٣ / ٤٤٥٥١٢٤ / ٤٤٥٥١٢٥ / ٤٤٥٥١٢٦ / ٤٤٥٥١٢٧ / ٤٤٥٥١٢٨ / ٤٤٥٥١٢٩ / ٤٤٥٥١٣٠ / ٤٤٥٥١٣١ / ٤٤٥٥١٣٢ / ٤٤٥٥١٣٣ / ٤٤٥٥١٣٤ / ٤٤٥٥١٣٥ / ٤٤٥٥١٣٦ / ٤٤٥٥١٣٧ / ٤٤٥٥١٣٨ / ٤٤٥٥١٣٩ / ٤٤٥٥١٤٠ / ٤٤٥٥١٤١ / ٤٤٥٥١٤٢ / ٤٤٥٥١٤٣ / ٤٤٥٥١٤٤ / ٤٤٥٥١٤٥ / ٤٤٥٥١٤٦ / ٤٤٥٥١٤٧ / ٤٤٥٥١٤٨ / ٤٤٥٥١٤٩ / ٤٤٥٥١٥٠ / ٤٤٥٥١٥١ / ٤٤٥٥١٥٢ / ٤٤٥٥١٥٣ / ٤٤٥٥١٥٤ / ٤٤٥٥١٥٥ / ٤٤٥٥١٥٦ / ٤٤٥٥١٥٧ / ٤٤٥٥١٥٨ / ٤٤٥٥١٥٩ / ٤٤٥٥١٦٠ / ٤٤٥٥١٦١ / ٤٤٥٥١٦٢ / ٤٤٥٥١٦٣ / ٤٤٥٥١٦٤ / ٤٤٥٥١٦٥ / ٤٤٥٥١٦٦ / ٤٤٥٥١٦٧ / ٤٤٥٥١٦٨ / ٤٤٥٥١٦٩ / ٤٤٥٥١٧٠ / ٤٤٥٥١٧١ / ٤٤٥٥١٧٢ / ٤٤٥٥١٧٣ / ٤٤٥٥١٧٤ / ٤٤٥٥١٧٥ / ٤٤٥٥١٧٦ / ٤٤٥٥١٧٧ / ٤٤٥٥١٧٨ / ٤٤٥٥١٧٩ / ٤٤٥٥١٨٠ / ٤٤٥٥١٨١ / ٤٤٥٥١٨٢ / ٤٤٥٥١٨٣ / ٤٤٥٥١٨٤ / ٤٤٥٥١٨٥ / ٤٤٥٥١٨٦ / ٤٤٥٥١٨٧ / ٤٤٥٥١٨٨ / ٤٤٥٥١٨٩ / ٤٤٥٥١٩٠ / ٤٤٥٥١٩١ / ٤٤٥٥١٩٢ / ٤٤٥٥١٩٣ / ٤٤٥٥١٩٤ / ٤٤٥٥١٩٥ / ٤٤٥٥١٩٦ / ٤٤٥٥١٩٧ / ٤٤٥٥١٩٨ / ٤٤٥٥١٩٩ / ٤٤٥٥٢٠٠ / ٤٤٥٥٢٠١ / ٤٤٥٥٢٠٢ / ٤٤٥٥٢٠٣ / ٤٤٥٥٢٠٤ / ٤٤٥٥٢٠٥ / ٤٤٥٥٢٠٦ / ٤٤٥٥٢٠٧ / ٤٤٥٥٢٠٨ / ٤٤٥٥٢٠٩ / ٤٤٥٥٢١٠ / ٤٤٥٥٢١١ / ٤٤٥٥٢١٢ / ٤٤٥٥٢١٣ / ٤٤٥٥٢١٤ / ٤٤٥٥٢١٥ / ٤٤٥٥٢١٦ / ٤٤٥٥٢١٧ / ٤٤٥٥٢١٨ / ٤٤٥٥٢١٩ / ٤٤٥٥٢٢٠ / ٤٤٥٥٢٢١ / ٤٤٥٥٢٢٢ / ٤٤٥٥٢٢٣ / ٤٤٥٥٢٢٤ / ٤٤٥٥٢٢٥ / ٤٤٥٥٢٢٦ / ٤٤٥٥٢٢٧ / ٤٤٥٥٢٢٨ / ٤٤٥٥٢٢٩ / ٤٤٥٥٢٣٠ / ٤٤٥٥٢٣١ / ٤٤٥٥٢٣٢ / ٤٤٥٥٢٣٣ / ٤٤٥٥٢٣٤ / ٤٤٥٥٢٣٥ / ٤٤٥٥٢٣٦ / ٤٤٥٥٢٣٧ / ٤٤٥٥٢٣٨ / ٤٤٥٥٢٣٩ / ٤٤٥٥٢٤٠ / ٤٤٥٥٢٤١ / ٤٤٥٥٢٤٢ / ٤٤٥٥٢٤٣ / ٤٤٥٥٢٤٤ / ٤٤٥٥٢٤٥ / ٤٤٥٥٢٤٦ / ٤٤٥٥٢٤٧ / ٤٤٥٥٢٤٨ / ٤٤٥٥٢٤٩ / ٤٤٥٥٢٥٠ / ٤٤٥٥٢٥١ / ٤٤٥٥٢٥٢ / ٤٤٥٥٢٥٣ / ٤٤٥٥٢٥٤ / ٤٤٥٥٢٥٥ / ٤٤٥٥٢٥٦ / ٤٤٥٥٢٥٧ / ٤٤٥٥٢٥٨ / ٤٤٥٥٢٥٩ / ٤٤٥٥٢٦٠ / ٤٤٥٥٢٦١ / ٤٤٥٥٢٦٢ / ٤٤٥٥٢٦٣ / ٤٤٥٥٢٦٤ / ٤٤٥٥٢٦٥ / ٤٤٥٥٢٦٦ / ٤٤٥٥٢٦٧ / ٤٤٥٥٢٦٨ / ٤٤٥٥٢٦٩ / ٤٤٥٥٢٧٠ / ٤٤٥٥٢٧١ / ٤٤٥٥٢٧٢ / ٤٤٥٥٢٧٣ / ٤٤٥٥٢٧٤ / ٤٤٥٥٢٧٥ / ٤٤٥٥٢٧٦ / ٤٤٥٥٢٧٧ / ٤٤٥٥٢٧٨ / ٤٤٥٥٢٧٩ / ٤٤٥٥٢٨٠ / ٤٤٥٥٢٨١ / ٤٤٥٥٢٨٢ / ٤٤٥٥٢٨٣ / ٤٤٥٥٢٨٤ / ٤٤٥٥٢٨٥ / ٤٤٥٥٢٨٦ / ٤٤٥٥٢٨٧ / ٤٤٥٥٢٨٨ / ٤٤٥٥٢٨٩ / ٤٤٥٥٢٩٠ / ٤٤٥٥٢٩١ / ٤٤٥٥٢٩٢ / ٤٤٥٥٢٩٣ / ٤٤٥٥٢٩٤ / ٤٤٥٥٢٩٥ / ٤٤٥٥٢٩٦ / ٤٤٥٥٢٩٧ / ٤٤٥٥٢٩٨ / ٤٤٥٥٢٩٩ / ٤٤٥٥٣٠٠ / ٤٤٥٥٣٠١ / ٤٤٥٥٣٠٢ / ٤٤٥٥٣٠٣ / ٤٤٥٥٣٠٤ / ٤٤٥٥٣٠٥ / ٤٤٥٥٣٠٦ / ٤٤٥٥٣٠٧ / ٤٤٥٥٣٠٨ / ٤٤٥٥٣٠٩ / ٤٤٥٥٣١٠ / ٤٤٥٥٣١١ / ٤٤٥٥٣١٢ / ٤٤٥٥٣١٣ / ٤٤٥٥٣١٤ / ٤٤٥٥٣١٥ / ٤٤٥٥٣١٦ / ٤٤٥٥٣١٧ / ٤٤٥٥٣١٨ / ٤٤٥٥٣١٩ / ٤٤٥٥٣٢٠ / ٤٤٥٥٣٢١ / ٤٤٥٥٣٢٢ / ٤٤٥



أفرد الاستبداد بالذلّاء لوفاء ابن عمته  
المرحوم .  
عبد العزيز عبدالمولى  
تضدّ افه القبيح بواسع رحمته والهـم  
الاسرة الصبر والسـلوان .

**إعلانات صغيرة**

يخضع عن طرح المناقصة العامة  
م ٩١/٩، فتمتد ٩١/٩ عنوريد عدد  
٩١/٩ صماعة خصمة عن مراكز  
تتمين - ياض - بط  
تحدث الساعة الثانية عشر  
الهموم ورد التلائم - المواقف  
٩١/٩/٩١/٩ عنوضا فتمس  
الضماير وتطلب عارة عن عروم  
المواقف عن مخزن ديوان  
المناقطة عن طلب موعظ  
مبلغ ٥٠ خمسون جنبها يضاف  
عنه مبلغ ٩١/٩ جنبها في حالة  
الطلبها بترس ودرسل العطاءات  
فائل مطروف مقلق برسم السيد  
مكرتير عن المحافظة  
٩١/٩ ابتكلى لياقل عن ٢٧  
مجملة العطاء بكمال في ٢١  
الروما كما ترقف صورة  
البطالة الضريبة والصيل التجاري  
وعقد تأسيس الشركة وصورة  
معمدة تسجيل وتخليط لوزن  
معمدة عن وزارة التجارة  
يلتفت الى العطاءات التي ترد بعد

تأمين -  
٩١/٢٨٨١

بسم الله الرحمن الرحيم  
محافظة شمال سيناء  
مديرية الاسكان  
تعين مديرية الاسكان  
بالعريش عن اجراء مناصبة  
عامة بين المقاولين لمعمية  
انشاء محل تنضيب الاراض  
الجويةا وفحص الانفة  
بالمعايدة وقد تحدا انها  
يوم ١٩٩١/١١/١١ الساعة الثانية  
وقد ظهر ابعقر المعمية  
بالعريش .  
ويمكن سحب كراسة الشروط  
من مخازن المعمية نظير سداد  
مبلغ ١٤٤ قيمة لتسجئة على أن  
يرفق بالبطاقة وتعبئة بالاساس  
فقره ٢١ من جملة الاعمال .

محافظة الشرقية  
مديرية الاسكان والعراق  
مناصبة عامة  
تطرح المعمية في مناقصة  
عامة بين مقاولي قطاعي العام  
والخاص عملية انشاء مدرسة  
تعليم اسامي ١٢ فصل بنحية  
غرب الكروان الاسكان مركز ابو  
حازم هذا وقد تحدثت الساعة  
التالية عن ظهر يوم الانشاء  
الموافق ١٩٩١/١١/١١ ويقرر  
المعمية سداد لفتح المتعاريف  
فسمى من موعدا في لحدون  
المنافسة شرارة نسخة من  
الطءاء وذلك بعد سداد الثمن  
وقدره خمسون جنيهًا هذا  
بالخط الرسوم ويجب أن يرفق  
بطلب الاعمال .

[illegible]

تدريب  
مع العرض السابق  
الروبي البرونزي

الشركة معاه  
منه شركة  
المصاحف  
٢٩١٣٨٦٩



# خطة فاصلة

الشعب في مصر .. هو مصدر كل السلطات .. وهو صاحب القرار الوحيد .. والكلمة العليا .. من هنا .. فالمسئولية تقع على عاتق كل فرد فينا .. إذا تسلمنا لتعليماتنا السياسية، والحزبية عناصر ضالة، أو منحرفة .. أو تغلب مصالحها الذاتية على مصلحة المجموع ..

نقد حرص الرئيس حسني مبارك على أن تكون انتخابات مجلسي الشعب والشورى بالنظام الفردي .. حتى تصبح المقومات الشخصية، والمصالحات، والاستعدادات ... المعيار الحقيقي للاختيار .. بعكس الانتخاب بالقائمة الذي يفرض على الجماهير - بطرق غير مباشرة - شخصيات لا تختار بها ..

لهذا .. فإن دور الأحزاب يتراجع إلى حد كبير حينما تدفع برشحها إلى أتون المعركة الانتخابية .. لأن الناس في ظل النظام الجديد .. لا ينتخبون حزبا .. بل يختارون شخصا بعينه .. يتوافق فيه .. ويعرفون مسبقا .. بأنه خير من يجر عن أمالهم، والأمان، وطموحاتهم ..

لا شك أن كل حزب يجتهد، ويحاول قدر استطاعته دفع أفضل أعضائه المقدمين للصوف .. لكن القرار في النهاية هو قرار الشعب .. الذي لا بد أن يدقق، ويحصن .. حتى يطمئن إلى أن من يمثله في أي مجلس نيابي .. لا يتوهمه شائبة .. وعلى هذا الأساس .. لو كان الناخبون قد أمضوا التفكير مليا قبل الإدلاء بأصواتهم في انتخابات مجلس الشعب الأخيرة .. لما تسلم أبدا أولئك المتهمون بتجارة المخدرات، أو ممارسة نشاطات غير مشروعة بصرف النظر عن هوية المظلة الحزبية التي ينضون تحت لوائها .. والدليل أن كثيرا من مرشحي الحزب الوطني بالذات وهو حزب الأغلبية .. لم يصادفهم التوفيق .. وتوقع عليهم منافسون إما مستقلون، أو من أحزاب أخرى ..

وفي النهاية تبقى كلمة :

## مولد - خاص للجمهورية

● يلعب الفريق القومي لكرة القدم مباراته في الدور قبل النهائي لبطولة كأس الرئيس للكرة الجنوبية مع الاتحاد السوفيتي في التاسعة من صباح اليوم بتوقيت القاهرة على الملعب الأولمبي بالعاصمة الكورية - سول ..

## حفل تكريم الأبطال كأس العالم لكرة اليد

كان الفريق القومي قد تاهل للدور قبل النهائي بعد تصفده للفريق الجنوبي الأول بعد تغلبه مع كوريا الجنوبية (١) بدون أهداف وفوزه على مملكة ٢/٥ وأندونيسيا ٦/٦ صلا .. وشركه المغرب الإسلامي بديرش فابيا مجموعة اللاعبين التي لم تشترك في المباراة الأخيرة أمام اندونيسيا أو الذين شاركوا لبعض الوقت .. وقد حقق الفريق القومي بفوزه على مالطة وأندونيسيا شهرة كبيرة وأصبحت كل الفرق تعمل له الف حساب .. ومباراة اليوم ليست مباراة سهلة كما يتوقع البعض نظرا لأن الفريق الروسي فريق قوي وإن كانت التوقعات تشير إلى إمكانية تأهل فريقنا إلى الدور النهائي يتكون الفريق المصري اليوم من :

## أرسال استمارات لأجي مصر لأشياء

كتب عبد اللطيف خاطر :

انتهت اللجنة الأولمبية ظهر أمس من إعداد كافة استمارات اللاعبين المشاركين في بطولة دورة ألعاب البحر المتوسط .. والبالغ عددهم ١٥٠ لاعبا وسبعا أرسلهم بواسطة البريد السريع إلى اللجنة المنظمة للبطولة بأثينا ..

هذا ويغادر القاهرة يوم ٢٤ الحالي الدكتور محمد حسن علوي سكرتير عام اللجنة الأولمبية وعضو اللجنة المنظمة العليا للدورة لمصروف اجتماع الجمعية التأسيسية للشباب والرياضة والتجربة لمناقشة كل المشكلات المطروحة وخاصة بالفرق المشاركة وهذه اللجنة قوامها ١٠ أعضاء من بينهم أربعة يمثلون الدول العربية وهم : مسعود ممد سوري وشيخ الطرابلسي الليبي وراشد علي المغرب بالإضافة إلى الدكتور محمد حسن علوي ..

كما يتكرر أن وفدا سيصل إلى أثينا على ثلاثة أقواف .. الأول يضم اللواء منير ثابت رئيس الوفد والفكر سليمان حور أمين صندوق اللجنة وبعد التمتع به وحسنه غندر وفريق النخبة والجودو والجمباز والسباحة ويغادر يوم ٢٦ يونيو .. والوفد الثاني يضم الدكتور

## لقاء القمة يؤجل مشاكل الأهلى

كتب - ماجد نوار :

● علمت الجمهورية أن القمة متجهة داخل النادي الأهلي لعقد اجتماع مجلس الإدارة القادم بعد مباراة الأهلي والملايك في بطولة الدوري والتي ستقام يوم ٢٢ يونيو وذلك في أعقاب قرار الوض رئيس النادي بتأجيل الاجتماع السابق والقفه ..

وقد ظهرت مشاكل جديدة بين جهتي المجلس بسبب تقرير نشاطات الرياض الذي قدمه خليل زكي واحتوى على كافة الأجازات والمليكات على مدى الموسم الماضي ..

وتضمن التقرير الأجازات التي حققها فريق الناشئين بالإضافة إلى نتائج الفرق الأولى والناشئين الجماعية أما عن المليكات فقد تضمنت سوء الملاعب وكتتها بالإضافة إلى المشاكل التي تواجه اللاعبين والأصايف واستقل الموقف خلال اجتماع المكتب التنفيذي الأخير عندما طلب حسن حدي والمهندس شام سعيد عدم تجديد لمدى النشاط وأضراب أحمد زكي وكيل النادي ورغم بواش الأقسامات والخلافات إلا أن الجميع يسعى لحلها بروح ودية حتى لا يهدأ معالجة مشاكلهم بنسج الصورة التي شهدتها النادي خلال

## لقاء القمة يؤجل مشاكل الأهلى

لقاء القمة يؤجل مشاكل الأهلى

## السويس وأسوان اليوم في العكس

● يلعب اليوم السويس مع أسوان في الدور قبل النهائي لبطولة كأس مصر لكرة القدم .. بعدا المباراة الساعة الرابعة باستاد المقاولون العرب بالجولف الأخضر والماتز في هذه المباراة يلقي الفائز من مباراة الأهلي والملايك والتي لم يتحدد موعدا بعد ..

صعد فريق أسوان بعد فوزه على جمهورية شين والكروم وعزل المحلة .. بينما صعد السويس بعد الفوز على غزل لمياط في ملعبه في بورفرد ..

يلعب الفريقان في مصر مقف في القاهرة منذ أسبوع ولعب كل منهما العديد من المباريات الودية .. ومن المعروف أن فريق أسوان والسويس يتبادلان تلبية الدوري العام .. ويصير وصولهما لهذا الدور مفاجأة كبيرة ويضعا كل منهما في الفوز والوصول لتنهى كأس مصر ..

## السويس وأسوان اليوم في العكس

السويس وأسوان اليوم في العكس

# السويس وأسوان في بطولة كوريا



فابيا

لديع ياسين

## مصر وغانا في كأس ديفيز اليوم

كتب - طارق مصطفى :

يبدأ اليوم لقاء مصر وغانا في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

ويصحب هذه المباراة لقاء تامر الصاوي وعليك أمواه ..

أما آخر أيام اللقاء بعد غد الأحد فشهد مباراتان في الفريقين حيث يلعب تامر الصاوي مع فرانك الحوري ثم حسن العريس مع مايك أمواه ..

والجدير بالذكر أن اللقاءات مع مصر وغانا يلعب مع الفائز من الجولف وتكون في الدور قبل النهائي في الفترة من ١٩ إلى ٢١ يوليو القادم ..

وتعتبر غانا أقوى دول أفريقيا في لعبة التنس الآن حيث سبق لها الفوز بالمجموعة الأفريقية عام ٨٩ ولعبت في المجموعة الأوروبية عام ٩٠ ..

وقد وصل في القاهرة الحكم العام الإسباني خافيير سانتيسيرا (REFFREE)

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

لشبونة - سمير عبد العظيم :

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## استدعاء كأس العالم للشباب اليوم في لشبونة

تفتح اليوم بطولة كأس العالم للشباب للساحة لكرة القدم والتي تنظمها البرتغال في الفترة من ١٤ إلى ٣٠ يونيو الحالي وتشارك فيها ١٦ فريقا يمثلون قارات العالم الخمس ..

## كاسيسل - هيسوري

## يحتفل من عدم الكتابة اليوم



مبارك صابر

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

## مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..

مباركة يحتفل بالوصول إلى الدور قبل النهائي في بطولة كأس ديفيز للتنس في إطار دور التأهيلية للمجموعة الأفريقية حيث تقام مباراتان في الفريقين تبدأ الأولى بين حسن العريس لاعب مصر وفرايك الحوري لاعب غانا في الساعة عشرة والنصف بالتوقيت المحلي للفريقين ..